



INFO:

URP Comune di Castelnuovo Rangone (MO)
tel. 059 534810

www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

massimo caruso
stampa dipart



Comune di **Castelnuovo Rangone** (MO)

Parlando di nuvole

*Tre incontri a Castelnuovo
con gli autori del fumetto italiano*

Giovedì 5 novembre

MANGA & Co: il fumetto giapponese in Italia

Incontro con:
Keiko Ichiguchi
Andrea Baricordi

Keiko Ichiguchi

(Osaka, 19 dicembre 1966) dimostra fin da piccola una certa passione per i manga, soprattutto per quelli di *Ryoko Takahashi* (inedita in Italia) e per il mondo dello *Shojo* in generale. Porta in giro i propri lavori per il Giappone alle diverse fiere amatoriali, raccogliendo dati di vendita incoraggianti: 1500 copie vendute in brevissimo tempo. Con i soldi del premio come migliore autrice vinti ad un concorso, riesce a pagarsi la fine degli studi ed un viaggio in Italia dove conosce il regista Dario Argento. Dopo numerosi lavori in patria, Keiko decide allora di rischiare, parte per l'Italia e sbarca a Bologna nel 1994. Il fortunato incontro con i Kappa Boys porterà ad una fruttuosa e duratura collaborazione. Keiko riesce così a ritagliarsi il proprio spazio all'interno del mercato italiano dei manga. Ben presto amplia i propri impegni non limitandosi solo a disegnare ma anche a tradurre i manga più importanti (ad esempio *Berserk* e *Vagabond*) e firmando articoli per la rivista *Kappa Magazine*. Il legame con il proprio paese di origine comunque non si indebolisce e anzi si rafforza grazie alla collaborazione con la *Hakusuisha*, un piccolo ma prestigioso editore nipponico per il quale realizza un libro sui misteri di Firenze, *Mystery Guide*. Negli ultimi anni scrive alcuni libri (pubblicati in Italia da Kappaedizioni) in cui l'autrice ironizza sugli usi e i costumi - spesso inconciliabili - tra Italia e Giappone. L'ultimo titolo di imminente uscita è: "Quando i giapponesi fanno ding".

Andrea Baricordi

nasce a Portomaggiore (Fe) il 7 settembre 1968. Dopo studi di pittura e grafica, opera dalla metà degli anni '80 a Bologna nel mondo del fumetto, realizzando *Mangazine* la prima 'pro-zine' italiana dedicata al fumetto e all'animazione giapponese in Italia, insieme agli amici, soci e colleghi Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni e Barbara Rossi, con cui successivamente formerà il gruppo noto come 'Kappa boys'. Dopo aver dato origine con loro alla nuova casa editrice Kappa Edizioni, nel 1999 lancia il progetto italiano legato al personaggio di *Lupin III*, col consenso dell'autore originale Monkey Punch: scrive così il 'lungometraggio a fumetti' *Lupin III - Il Violino degli Holmes*, disegnato da Gianmaria Liani, in cui fa ripartire le vicende del celebre ladro gentiluomo dal momento in cui, decenni prima, si erano fermate. Dal 2003 inizia a scrivere per Vanna Vinci *Le Avventure di Capitan Barikko*, pubblicate sul mensile *Young* come integrazione alla serie *One Piece*. Nel 2005 pubblica la raccolta dei primi quattro capitoli di *Lambrusco & Cappuccino* e alcune

Giovedì 12 novembre

DON ZAUKER: Santo subito!

Incontro con:
I Paguri
(**Emiliano Pagani,**
Daniele Caluri)

sue storie di *Lupin III* vengono raccolte in volume da Mondadori. A partire dal 2006 collabora con la rivista *Italia Go Kai Wa* con una serie di racconti semi-umoristici su Bologna e sulle tradizioni italiane, usando lo pseudonimo di Felsina Jones.

I Paguri (Daniele Caluri, Emiliano Pagani)

Daniele nasce a Livorno il 26 gennaio 1971 e da quando aveva 14 anni collabora al *Vernacoliere*, mensile di satira, umorismo e mancanza di rispetto, creando per questo periodico i suoi primi fumetti: *Fava di Lesso* (1993), *Nedo* (1996), *Luana la babysitter* (1998). Anche Emiliano (Livorno, 30 dicembre 1969) collabora col *Vernacoliere*, dal 1991. Nel 2003 la coppia dà vita alla fortunatissima serie di *Don Zauker*, esorcista, tuttora in corso di pubblicazione, sempre sul *Vernacoliere*. I due formano presto un sodalizio artistico, i Paguri (PAGani + calURI) che porta a tre distinte attività: la creazione, nel 2007, del sito di satira *DonZauker.it*; la scrittura di due spettacoli satirici, il *Don Zauker Talk Show*, e il *Testimoni dello Spirito Tour*, portati in giro in mezza Italia dagli stessi Paguri; la collaborazione alla rivista *Mucchio*, con la rubrica di satira *Domus Bokassa*. Daniele ha collaborato anche con la casa editrice francese Adonis/Glénat disegnando l'adattamento a fumetti di *Michel Strogoff* di Verne e dal 2003 è disegnatore di *Martin Mystère* (attualmente lavora all'Albo Gigante 2009). Emiliano, nel 2005, ha pubblicato un primo albo a fumetti raccogliendo le storie della Famiglia Quagliotti, pubblicate su *Il Vernacoliere* a partire dal 1992 e sino al 2005. Nel corso della serata i due presenteranno la loro ultima fatica: *Don Zauker: Santo Subito*.

Giovedì 19 novembre

"E' TEMPO DI DISTRUZIONE!": Supereroi in Italia

Incontro con:
Marco M. Lupoi
Giuseppe Camuncoli

Marco Marcello Lupoi

sangue mezzo calabrese e mezzo laziale, nasce a Roma nel 1965 ma cresce a Bologna. Una laurea in matematica inutilizzata nel cassetto, e invece lunga militanza nell'industria del fumetto: dagli esordi fanzineschi (o fanzinari), alle prime collaborazioni due decenni fa con le edizioni italiane dei *comic books* della Marvel, fino all'attuale occupazione come direttore publishing del gruppo Panini (per Panini Comics, il lato fumettistico dell'editore di Modena meglio noto come "quelli delle figurine"). Sotto la cintura, oltre 500 numeri de *L'Uomo Ragno*, oltre vent'anni di storie, più forse qualche decina di migliaia di albi e volumi a fumetti di ogni tipo e colore, a ogni latitudine (dato che Panini Comics esiste in Italia, Germania, Spagna, Brasile, Turchia, Portogallo, Spagna, Regno Unito, Francia, Olanda, Messico e paesi correlati). *Blogger* dall'estate 2005 (www.cuoredichina.blogspot.com), in cui forse ha parlato di tutto tranne che di fumetti: dalla TV al cinema, ai viaggi ai libri, passando per momenti di diario personali, disquisizioni sulla vita e l'altro lato della luna, sulla bellezza e l'orrore dell'esistenza.

Giuseppe Camuncoli

(Reggio Emilia, 2 marzo 1975), conosciuto anche con il soprannome Cammo, è autodidatta e amante del disegno fin da piccolo. Il debutto come professionista avviene nel 1997 con *Bonerest*, scritto da Matteo Casali. Grazie alla pubblicazione in volume di *Bonerest*, ad opera della Magic Press, Camuncoli si propone al mercato statunitense. Dal novembre 2000, infatti, inizia a collaborare con la DC Comics, storica casa editrice di Batman e Superman, per cui realizza vari numeri delle serie *Vertigo* più importanti, come *Swamp Thing* e *Hellblazer*. Nel 2002 lavora anche per la Marvel Comics a una storia di *Spiderman's Tangled Web*, scritta da Brian Azzarello. Ha realizzato anche un numero speciale di *Diabolik* intitolato *Colpo a Spaccanapoli*. Camuncoli, insieme a Jim Lee, Gabriele Dell'Otto, Brian Azzarello e Matteo Casali, lavora al progetto *Batman: Europe*, ideato appositamente per il mercato europeo, in cui il famoso supereroe visita alcune capitali europee. Nell'ottobre 2007 è uscita la sua prima *Graphic Novel* *Il vangelo del coyote*, su testi di Gianluca Morozzi; successivamente ha pubblicato l'adattamento a fumetti del romanzo di Luciano Ligabue *La neve se ne frega* e il seguito della serie creata da Hugo Pratt *Gli scorpioni del deserto*, entrambi su testi di Matteo Casali.

Gli incontri avranno inizio alle ore 21 presso la Sala delle Mura, via della Conciliazione Castelnuovo Rangone (MO)

INGRESSO GRATUITO

Le serate saranno condotte da LUCIANO TAMAGNINI, critico del fumetto e dirigente dell'Associazione Nazionale Amici del Fumetto e dell'Illustrazione (A.N.A.F.I.)

L'iniziativa è a cura di FRANCESCO MORSIANI, MASSIMO BONFATTI e STEFANO SOLIGNANI

Disegno: Mandrake di Lee Falk & Phil Davis
© King Features Syndicate, Inc.
™ Hearst Holdings, Inc.

INFO:

URP Comune di Castelnuovo Rangone (MO)
tel. 059 534810
www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it